

## À Nantes, un voyage coup de théâtre

Du nord au sud et d'est en ouest, Beaux Arts vous emmène en balade dans toute la France, à la (re)découverte de 40 spots où l'art se vit au grand air. Dans les rues, dans des domaines d'exception, sur des sentiers de randonnée ou dans des jardins de rêve... Aujourd'hui, cap sur le Voyage à Nantes, fer de lance des parcours artistiques urbains qui se développent en France depuis ces dix dernières années.



**Alexandre Benjamin Navet, Façades chromatiques, Une invitation aux voyages imaginaires, 2022** Où nous mène la ligne verte, marquage au sol qui sert de fil conducteur au Voyage à Nantes, cette année ? Sur le chemin des doutes, des espérances, des songes. Si la manifestation ne gravite jamais autour d'un thème particulier, pour laisser aux artistes invités la liberté nécessaire à leur génie créatif, cette 11e édition fait de la ville un théâtre. Le théâtre de la vie. Le théâtre de la mort.

### Ce qu'il faut savoir

Des silhouettes noires, hybrides et, pour certaines, inquiétantes, se dressent sur le parvis de la basilique Saint-Nicolas et au milieu de la place Graslin. Un singe porte-drapeau, une chèvre cabrée sur ses pattes arrière, un ange déchu... Ces personnages, a priori tout droit sortis d'un carnaval ou d'une danse macabre, ne sont que de passage. C'est précisément ce qui intéressait Hélène Delprat, peintre-vidéaste-scénographe pour la première fois appelée à travailler dans l'espace public. Peu lui importe que son installation suscite des réactions contraires de l'enthousiasme le plus criant au rejet le plus agressif tant qu'elle déchaîne les passions. L'acquisition (récente) du Miroir des temps de Pascal Convert pour le cimetière de la Miséricorde témoigne d'un engouement tout aussi débordant. Quatre cerfs sculptés dans des blocs de verre se cachent au milieu de la végétation qui habille les tombes de riches défunts nantais. Le jeu sur la convexité-concavité des formes donne l'impression que ces êtres fantomatiques nous suivent du regard. Envoûtant.



## À ne pas manquer

Il y a ce que représente le théâtre, mais aussi ce qui le constitue concrètement. Plasticien dont la pratique première est le dessin, Alexandre Benjamin Navet a recouvert les façades de la place du Commerce de compositions architecturales éclatantes aux allures de décors de théâtre, empruntant quelques motifs aux bâtiments alentour. Ainsi d'une allégorie de la Loire présente au dos de la Fnac. Quant aux énormes bandes de papier suspendues par l'artiste allemand Michael Beutler aux quatre coins de la HAB Galerie, elles paraissent évoquer le début ou la fin d'un spectacle. Rideau(x) !



Pascal Convert, Maître verrier Olivier Juteau, *Miroirs des temps*, 2022 ⓘ

installation visible au cimetière de la Miséricorde • © Adagp, Paris, 2022 / Photo Martin Argyroglo / LVAN

Diaporama de photo: 05 photos; <https://www.beauxarts.com/expos/a-nantes-un-voyage-coup-de-theatre/>

Le Voyage à Nantes 2022

Du 2 juillet 2022 au 11 septembre 2022

Dans toute la ville de Nantes

[www.levoyageanantes.fr](http://www.levoyageanantes.fr)

Nantes • Nantes